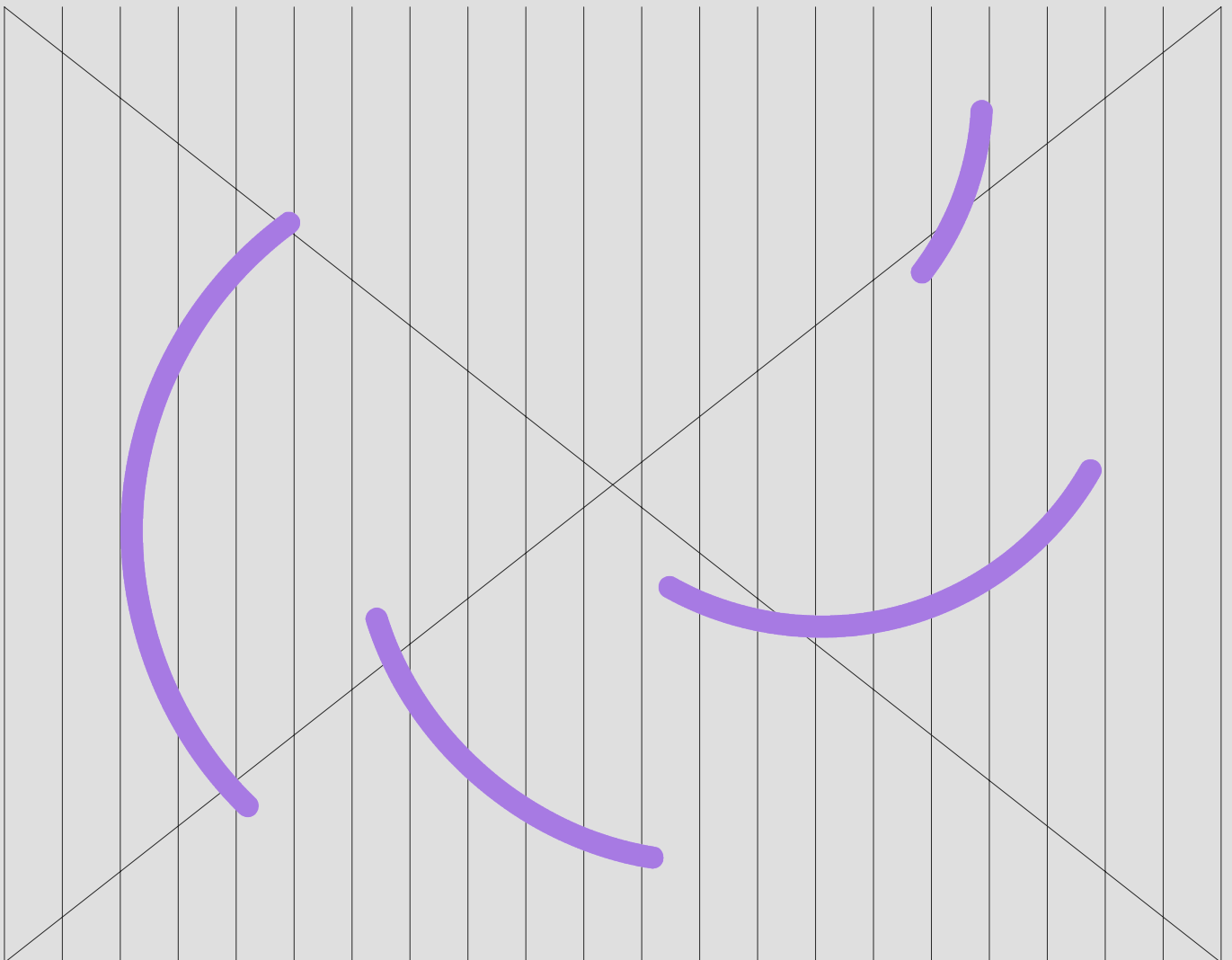




LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

2023 M.

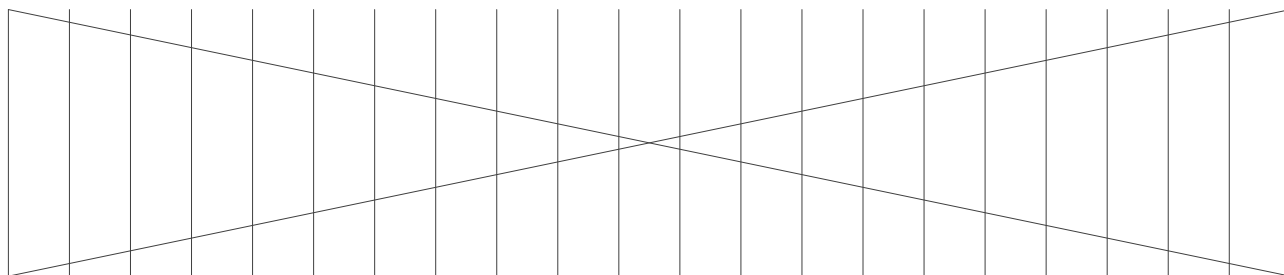
LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS ATASKAITA VISUOMENEI



TURINYS

2023 m. apžvalga	3
Bendrieji duomenys.....	7
Lietuvos kultūros tarybos struktūra	9
Stipendijos kūrėjams	18
Ukrainos palaikymas	23
Organizacijų finansavimas.....	25
Tolygi kultūrinė raida	35
Vertė šalies kultūrai	40
Projektas „Dizaino sparnai“.....	44
2024 m. mums svarbu	46

2023 M. APŽVALGA



2023 m. Lietuvos kultūros taryba minėjo savo veiklos dešimtmetį. Per šį laikotarpį ji susidūrė su įvairiais iššūkiais ir pokyčiais, bet visada aktyviai palaikė kultūros gyvybingumą. Per 10 finansavimo ciklų investuota daugiau kaip 200 mln. eurų, sulaukta 73 tūkst. paraiškų, finansuota 19 tūkst. organizacijų projektų ir skirta 7,6 tūkst. kūrėjų stipendijų.

Šie skaičiai byloja apie milijonus kultūrinių patirčių, skirtų šalies visuomenei ir tarptautinėms auditorijoms, tačiau esama ir kitų skaičių. Per 10 metų prie tarybos veiklos prisidėjo beveik 1 000 žmonių – Lietuvos kultūros tarybos narių, administracijos darbuotojų, regioninių kultūros tarybų narių, duomenų bazės ekspertų (jie visada sudaro didžiausią šios ekosistemos dalį). Nepaisant nuolatinės kaitos, žmonės yra pagrindinis Lietuvos kultūros tarybos išteklius, jos egzistavimo sąlyga, lemianti tai, kokia yra Lietuvos kultūros taryba.

Ačiū išplėstinei tarybos komandai, visiems prisidėjusiesiems. Ačiū mūsų tikslinei auditorijai – kūrybos bendruomenei ir mūsų pareiškėjams. Ačiū valstybei, kuri suteikia tam pagrindą, ir visuomenei, kuri supranta kultūros gyvybingumo svarbą.

Asta Pakarklytė,
Lietuvos kultūros tarybos pirmininkė

Pernai daug pastangų skyrėme visapusiškai stiprinti Lietuvos kultūros tarybą – darbą pradėjo administracijos direktorės patarėja, viešųjų pirkimų koordinatorė ir Kultūros ir meno skyriaus vyriausioji specialistė. Komandos plėtra neapsiribojo profesionalų pritraukimu, nuolat investavome į darbuotojus ir jų kompetencijas. Buvome viena iš daugiausiai į vieno darbuotojo kvalifikaciją investuojančių kultūros ministro valdymo sričių biudžetinių įstaigų. Kolegos dalyvavo vidinėse mentorystės programose, taip pat aktualių žinių sėmėsi ne tik tarybos aplinkoje, bet ir išoriniuose mokymuose, seminaruose ar konferencijose – net 50 jų dalyvavo 32 komandos nariai.

2023 m. daug dėmesio skyrėme ekspertiniam modeliui ir jį aptarėme gegužę vykusiame LKT forume „Kultūra esi tu!“. Taip pat surengėme pirmąją išplėstinę konferenciją, skirtą visai komandai – Lietuvos kultūros tarybos ir regioninių kultūros tarybų nariams, ekspertams, administracijos darbuotojams. Jos metu klausėmės Švedijos, Slovakijos ir Airijos meno tarybų pranešimų ir aptarėme tarybų poreikius.

Ilgalaikis Lietuvos kultūros tarybos tikslas – skaitmenizuoti procesai, trumpesnis kultūros organizacijų ir individualių kūrėjų idėjų

2023 M. APŽVALGA

pateikimo tarybai kelias, dėl to tobulinome Lietuvos kultūros tarybos informacinę sistemą. 2024 m. pavasarį tikimės startuoti su patogesne ir daugiau galimybių vartotojams siūlančia paraiškų ir ataskaitų teikimo sistema, kurioje numatyti ne tik nauji naudotojų vaidmenys, pavyzdžiui, organizacijos vadovo ar finansininko, bet ir užtikrinta galimybė organizacijoms, siekiančioms tapti strateginėmis, teikti paraiškas, taip pat sukurta sklandesniam ekspertiniam ir tarybos darbui reikalinga aplinka.

Pažymėtina, kad daug dirbome su penkerius metus kuriama Kultūros procesų stebėsenos ir analizės sistema. Netrukus pristatysime kultūros statistikos platformą, kurioje kaupiami ir visuomenei pateikiami duomenys apie

kultūros demografiją, ekonomiką ir finansus, kultūros objektus ir socialinį poveikį.

Sėkmingai pabaigėme projektą „Dizaino sparnai“, skirtą karjerą pradedantiems dizaino kūrėjams. Jame per visą laikotarpį dalyvavo 6 mentoriaus vaidmenį atliekantys dizaino profesionaliai, 34 įmonės ir 20 dizainerių. Atsižvelgiant į projekto veiklų aktualumą ir pasiektus puikius rezultatus, buvo nuspręsta jį pratęsti iki 2028 m.

Tikimės, kad 2024 m. Lietuvos kultūros taryba toliau tobulins skaitmenizavimo įgūdžius, domėtis išplėstinės komandos bei pareiškėjų poreikiais ir ieškos galimybių padėti juos įgyvendinti.

Rūta Stepanovaitė,
Lietuvos kultūros tarybos administracijos direktorė



KULTŪRA SAUGO. KULTŪRA KEIČIA.

LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS SUSIRINKIMO NARIAI

Apibendrinant praėjusius metus taip ir traukia už liežuvio LKT šūkį „Kultūra saugo. Kultūra keičia“ perfrazuoti Kauno modernizmo komunikacijos stiliumi – „Optimizmo kultūra“. 2023 m. nepavadinčiau ramiais, mūsų visų lūkesčiai ir viltys buvo (ir tebėra) persmelkti įtampos ir nerimo. Ir vis dėlto kultūros padangėje optimizmo, įkvepiančių, drąsinančių ar tiesiog stogą raunančių idėjų netrūko. Jos buvo atsparos niūrioms nuojautoms ir padėjo peržengti baimes, įveikti atskirtį, tiesiog kvietė mėgautis, pasinerti į aukščiausio profesionalumo menines patirtis.

Aušra Žičkienė,
etnologė, humanitarinių mokslų daktarė

Kultūros taryba gali padėti realizuoti holistinį valstybės požiūrį į Lietuvos kultūros projektinį finansavimą ir taip prisidėti įgyvendinant strategiškai orientuotą Lietuvos kultūros politiką. Tik tokiam modeliui įgyvendinti reikalingas solidus finansinis pagrindas, o jo nėra. Tai

lemia kultūros bendruomenių, kūrėjų nepasitenkinimą. Retai suprantama, kad nelaimėtas projektas ar mažesnis surinktų balų skaičius visiškai nereiškia, kad kūrėjas, kūrinys, renginys ar bendruomenė yra nuvertinti. Tiesiog itin didelė konkurencija dėl labai ribotų finansinių išteklių lemia, kad geriausi projektai laimi, o kiti – taip pat neblogi ir reikalingi – lieka be nieko. Tokia situacija skatina bendruomenes ieškoti būdų, kaip palikti tarybos erdvę su savo krepšeliu, sukuriant naują finansavimo erdvę. Taip bandoma sumažinti konkurenciją varžantis ne bendrame Lietuvos kultūros lauke, o kur kas mažesnėje, tik savo srities ir (arba) tik savo institucijų grupėje. Tai yra bloga tendencija. Valstybės požiūriu tai reiškia kultūros finansavimo lauko fragmentavimą, konkurencijos mažinimą ir menkesnes galimybes realizuoti holistinę, strategiškai orientuotą Lietuvos kultūros politiką.

Rimvydas Laužikas,
paveldo komunikacijos tyrėjas, socialinių mokslų daktaras

LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS SUSIRINKIMO NARIAI

Man regis pasiteisino meno sričių konsolidavimo strategija – pakitęs modelis (taikomieji, scenos, vizualieji menai) labiau atitinka susipynimo, paribių tyrinėjimo tendencijas. O štai literatūros ir muzikos sričių dar laukia atsivėrimas eksperimentui.

Iššūkių susiję su ekspertų darbu – kaip pateikti pozityvų, tobulėti skatinantį komentarą kiekvienam paraiškos teikėjui, kaip paskatinti geriausius savo sričių profesionalus vertinti kolegų darbus tampant LKT ekspertais.

Rolandas Palekas,
architektas, pedagogas

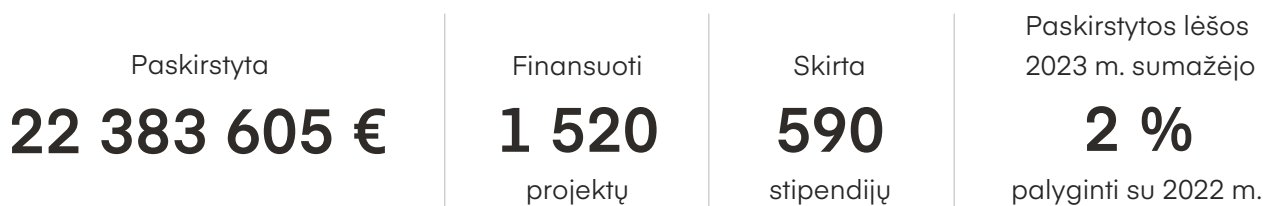
Per pandemiją kultūrinių projektų pateikimas tarptautinei auditorijai patyrė didžiulį nuosmukį. Nors jau kurį laiką laisvai keliaujame po pasaulį, Lietuvos kultūros tarybos paraiškose vis dar dominuoja vietiniai projektai. Nors nedirščiau to vertinti kaip neigiamo reiškinio, vis dėlto glumina mažas mobilumo stipendijų populiarumas. Dėl individualių stipendijų konkurencija itin arši, o tarptautinėse programose jos beveik nėra.

Belieka tikėtis, kad kūrėjų noras pažvelgti į Lietuvos meno lauką iš paukščio skrydžio ilgainiui didės.

Rita Valiukonytė,
kultūros vadybininkė



BENDRIEJI DUOMENYS



FINANSAVIMO STRUKTŪRA



FINANSAVIMO INTENSYVUMAS



PROJEKTŲ IR STIPENDIJŲ FINANSAVIMO PASKIRSTYMAS PAGAL SRITIS

Atminties institucijos



Daugiasritis finansavimas



Etninė kultūra



Kultūros paveldas



Literatūra



Muzika



Scenos menai



Taikomieji menai



Vizualieji menai



2023 m. Lietuvos kultūros taryba užbaigė dešimtą finansavimo ciklą. Lūkesčiai ir toliau išlieka dideli, juos padėti įgyvendinti sudėtinga. Kultūros bendruomenės finansavimo poreikis buvo daug didesnis nei skirstomos lėšos. Nors paraiškų skaičius rodo, kad grįžtame į priešpandeminius metus, norint finansuoti visas pereinamąjį balą surinkusias paraiškas, būtų reikėję bent 34 mln. eurų. Tokią sumą rekomendavo skirti ekspertų darbo grupės po paraiškų vertinimo (nors tokių paraiškų teikėjai iš viso prašė 53 mln. eurų finansavimo). Lietuvos kultūros taryba galėjo skirti 22,4 mln. eurų ir tai sudarė 6 proc. viso valstybės biudžeto kultūrai.

LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS STRUKTŪRA

11

Lietuvos kultūros tarybos susirinkimo
narių

94

Regioninių kultūros tarybų nariai 10-yje
apskričių

231

Lietuvos kultūros tarybos duomenų
bazės ekspertai

31

administracijos darbuotojai
(vidut. darbuotojų skaičius)

LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS NARIŲ SUSIRINKIMAS

Surengė

22

posėdžius

Bendra posėdžių trukmė

75 val.

32

elektroninės narių
apklausos

Svarstyta

490

dokumentų

Priimti

182

sprendimai dėl
finansavimo skyrimo

Išmokėtas atlygis

75 761 €

1 tarybos nariui
vidutiniškai sumokėti

7 576 €

Kalbėdami apie projektinį finansavimą, neretai klausiamė: „Koks yra ekspertų pateikiamų komentarų tikslas?“ Lietuvos kultūros taryboje siekiame skatinti supratimą, kad komentarų tikslas yra mokomasis. Šie komentarai turi padėti paraiškų teikėjams kokybiškiau parengti projekto dokumentus. Juk paraiškų gaunamų balų sumos yra skirtingos. Tad paraiškos teikėjas turi suprasti, kurie dalykai padėjo pelnyti daugiausia balų, o kas lėmė balų praradimą. Ką reikia taisyti, kad kitą kartą – ši ar kita paraiška LKT – būtų įvertinta maksimaliu balu. Tokia praktika stiprina paraiškų vertinimo kultūrą. Siekiame kad Lietuvos kultūros tarybos veikla būtų naudinga tiek ekspertams, tiek paraiškų teikėjams, net ir tada, kai finansavimas negaunamas¹.



Rimvydas Laužikas,

Lietuvos kultūros tarybos susirinkimo narys, socialinių mokslų daktaras

¹„LKT forumo 2023 atgarsiai: atsakymai apie paraiškas, ekspertus ir sąmatas“, www.lkt.lt/naujienos/797-lkt-forumo-2023-atgarsiai-atsakymai-apie-paraiskas-ekspertus-ir-samatas.html, žiūrėta 2024-01-30.

REGIONINĖS KULTŪROS TARYBOS

94

Regioninių kultūros tarybų nariai vertino

1 189

paraiškas

Surengė

38

posėdžius

1 Regioninė kultūros taryba vidutiniškai posėdžiavo

13 val.

Išmokėtas atlygis

115 988,30 €

1 tarybos nariui vidutiniškai sumokėti

1 234 €

Regioninių kultūros tarybų tikslą suprantu paprastai – didinti kokybiškos kultūros prieinamumą regionuose. Vis dėlto toks lakoniškas atsakymas neatskleidžia visų šio tikslo klodų. Svarbu, kad po šiuo tikslu slypi ir svajonės, ir ambicijos. Kultūros operatoriai gali kelti ambicingus Regioninių kultūros tarybų veiklos tikslus, dėl kurių susidomėjimo gali sulaukti ne tik pati organizacija, bet ir vietovė, kurioje šie projektai įgyvendinami².



Lukas Alsysis,

2022–2024 m. Kauno apskrities regioninės kultūros tarybos pirmininkas

² „Kaip kultūros patirtys gali tapti prieinamos kiekvienam Lietuvos gyventojui?“, www.ltkt.lt/naujienos/739-kaip-kulturos-patirtys-gali-tapti-prieinamos-kiekvienam-lietuvos-gyventojui.html, žiūrėta 2024-01-30.

KULTŪROS IR MENO EKSPERTAI

169

kultūros ir meno
ekspertai vertino

4 396

paraiškas

Įvyko

81

ekspertų darbo
grupių posėdis

Išmokėtas atlygis už
ekspertų paslaugas

421 961,98 €

1 ekspertui vidutiniškai
sumokėta

2 496,82 €

Man atrodo, kad svarbu dalyvauti kultūros procesuose ir juos suprasti iš vidaus. Jaučiau, kad svarbu tapti eksperte. Renkuosi atstovauti tam tikroms grupėms: jauniems žmonėms, queer žmonėms. Kaip ekspertė dabar galiu diskutuoti su kitais (-omis) ekspertais (-ėmis), kodėl tam tikri projektai daugybę metų praspūsdavo pro akis ir negaudavo finansavimo ir kodėl dabar yra laikas juos finansuoti. Be abejo, sukaučiau tam tikrą patirtį, jaučiausi pakankamai kompetentinga tą daryti ir buvau padrąsinta bendruomenės.³



Agnė Jokšė,

menininkė, 2022–2024 m. Lietuvos kultūros tarybos ekspertė

Kadangi turiu šioje srityje dirbančių kolegų, man tiesiog buvo smalsu pamatyti, kaip tai atrodo iš vidaus. Esu pati buvusi pareiškėja – studijų Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje laikais kūrėme projektus su studentų atstovybe. Tad galiu numanyti, kaip jaučiasi pareiškėjai, galiu įsijausti, būti jiems empatiška. Labai džiaugiuosi šiuo pasirinkimu⁴.

Laima Slepkoaitė,

džiazologė, 2022–2024 m. Lietuvos kultūros tarybos ekspertė



³ LKT forumas „Kultūra esi tu!“, diskusija „Ekspertinis vertinimas – kur toliau?“, www.youtube.be/gfoDEPbahUU?si=5ihE81ckG4sy-S-B, žiūrėta 2024-01-30.

⁴ LKT forumas „Kultūra esi tu!“, diskusija „Ekspertinis vertinimas – kur toliau?“, www.youtube.be/gfoDEPbahUU?si=5ihE81ckG4sy-S-B, žiūrėta 2024-01-30.

ADMINISTRACIJA

Išmokėtas atlyginimas
darbuotojams

918 220,00 €

Biuro išlaikymo, įvairių prekių
ir paslaugų išlaidos

322 112 €

2023 m. Lietuvos kultūros taryba prisijungė prie centralizuotos dokumentų valdymo bendrosios informacinės sistemos (DBSIS). Tai pagreitino vidinius derinimo procesus ir sumažino popierinių dokumentų kiekį, o gaunamų, siunčiamų raštų, darbuotojų prašymų, apskaitos dokumentų judėjimas tarp įstaigų ir taryboje tapo greitesnis. Standartizuoti sistemos procesai, sukurti šablonai ir ruošiniai padidina kasdienės veiklos efektyvumą ir patogumą. Prisijungus prie DBSIS užtikrinami ir duomenų apsaugos reikalavimai, o reikalinga informacija gali būti prieinama ir valdoma iš bet kur. Tikimės į ją perkelti dar daugiau dokumentų valdymo procesų.



Saulė Milkevičiūtė,
administratorė

KULTŪROS IR MENO SKYRIUS

Į kultūros programų ir meno sričių kuratorius vidutiniškai administravo:

382

paraiškas

141

finansuotą projektą ir (arba) stipendiją

133

projektų ir (arba) stipendijų ataskaitas

2023 m. – ilga, dinamiška ir kupina netikėtumų estafetė. Sėkmingam finišui ypač svarbus susitelkimas, tikslumas bei motyvacija. Iššūkių daug: darbuotojų kaita ir nedarbingumas, didelis tempas, nepunktualūs projektų vykdytojai... Vis dėlto finansavimo rezultatus paskelbėme laiku, peržiūrėjome šūsnis ataskaitų. Džiugu, kad prie kolektyvo prisijungė motyvuoti ir atsakingi komandos nariai.



Laura Antonovičė,
Kultūros ir meno skyriaus patarėja

STEBĖSENOS IR ANALIZĖS SKYRIUS

2023 m. Stebėsenos ir analizės skyriui (SAS) buvo produktyvūs – atliktos net 45 analizės ir 6 tyrimai. Jie apima daugybę temų – nuo konkrečių analizių, pavyzdžiui, projektų Vilniaus senamiestyje skaičiaus ar 2020–2023 m. kultūros ir meno projektams Vilniaus krašte skirto finansavimo, iki platesnio pobūdžio vertinimų, įskaitant konkrečių meno sričių raidos bei Lietuvos kultūros tarybos įtakos šiems pokyčiams per pastarąjį dešimtmetį nagrinėjimo arba kultūros bendruomenės nuomonės apie Lietuvos kultūros tarybos veiklą apžvalgą. Taip pat viešai pristatyti didelio susidomėjimo sulaukę 2021 ir 2022 m. savivaldybių kultūros indeksai, pandemijos ir kitų krizių įtakos kultūros sričiai tyrimas. Be to, SAS su kitais Lietuvos kultūros tarybos darbuotojais atliko svarbų vaidmenį ir kaip tyrimų priežiūros darbo grupių nariai.

Radvilė Maskuliūnaitė,

Stebėsenos ir analizės skyriaus vadovė

Atlikti

6

tyrimai

Bendra tyrimų apimtis

1 334

puslapiai

1 analitikui vidutiniškai teko

2

tyrimai arba

445

tyrimo puslapiai

Atliktos

45

analizės

Tyrimų vykdymo išlaidos

120 000 €

Visi tyrimai:

www.kulturostyrimai.lt

Skaitomiausias tyrimas

Savivaldybių kultūros indeksas!

Esame skyrius, kuris telpa į kišenę, iš tiesų mes – mažieji superherojai, kurių galią įrodo 2023 m. atliktų tyrimų, analizių ir kitų darbų skaičiai. Mes neturime superherojų apsiaustų, bet turime visagalį „Excel“ ir kitus analitinius įrankius.



Radvilė Maskuliūnaitė,

Stebėsenos ir analizės skyriaus vadovė

KOMUNIKACIJA

162

naujienos ir pranešimai

f 337

įrašai

in 195

įrašai

f Paskyrę stebi

12 418

asmenų

in Paskyrę stebi

830

asmenų

▶ Paskyrę stebi

288

asmenys

3 238

naujienlaiškio prenumeratoriai

www.lfkt.lt sulaukė

122 965

lankytojų

www.kulturostyrimai.lt sulaukė

6 700

lankytojų

▶ 8 800

peržiūrų

8

„Kultūros ritmas“ laidos

19

gyvų ir nuotolinių renginių

Populiariausias renginys

LKT seminaras: 2024 m. finansavimas!

2023 m. buvo intensyvūs mūsų nedidelei, bet stipriai komunikacijos komandai. Kartu su viešųjų ryšių koordinatorė Karolina Bagdone kūrėme dar atviresnę Lietuvos kultūros tarybą ir aktyviai siekėme grįžtamojo ryšio iš kultūros lauko. Praėjusiais metais intensyviai komunikavome apie organizacijos veiklą ir procesus, atliktus kultūros tyrimus, dalijomės sėkmės istorijomis. Iš viso parengėme beveik 700 tekstų, įrašėme 8 tinklalaidės „Kultūros ritmas“ laidas, suorganizavome 19 renginių. Taip pat džiugu, kad mūsų su Karolina pastangos atsiperka. Kultūros bendruomenė auga – vis daugiau žmonių seka Lietuvos kultūros tarybos paskyras socialiniuose tinkluose, daugėja svetainės lankytojų ir naujienlaiškio prenumeratorių, taip pat auga ir palaikymas – vis dažniau sulaukiame pozityvių atsiliepimų, kurie įkvepia dar labiau stengtis.



Lina Kukytė,

visuomenės informavimo specialistė

PROFESINĖ VEIKLA IR PASIEKIMAI

Lietuvos kultūros tarybos darbuotojai:

dalyvavo

50

mokymų, seminarų, konferencijų

kalbėjo

14

radijo / televizijos laidų

perskaitė

6

viešus pranešimus / paskaitas

4

studentės atliko praktiką
Lietuvos kultūros taryboje

Lietuvos kultūros taryba dalyvavo tarptautinių organizacijų ir tinklų veiklose:



ŠIAURĖS ŠALIŲ MENŲ TARYBŲ
IR KULTŪROS FONDŲ

2023-ieji buvo dar vieni Lietuvos kultūros tarybos augimo metai – nuo 3,47 iki 3,98 (iš 5 galimų) padidėjo darbuotojų įsitraukimo rodiklis, komanda dvigubai aktyviau nei pernai kėlė kvalifikaciją, pavyko pritraukti skirtingų sričių profesionalų darbuotis taryboje. Kadangi nuolat intensyviai nagrinėjame sudėtingus klausimus ir priimame nelengvus sprendimus, ypatingą svarbą turi motyvuojanti ir skatinanti komandos aplinka. Noriu pasidžiaugti, kad pernai daug dėmesio skyrėme organizacijos žmonėms ir jų lūkesčiams, vertybių gryninimo, pokyčių valdymo, įsitraukimo stiprinimo veiksmams ir numatėme tolesnį tikslą – kurti organizacijos kultūrą ir stiprinti strateginį žmogiškųjų išteklių valdymą.



Rasa Dereškevičienė,
administracijos direktorės patarėja

STIPENDIJOS KŪRĖJAMS

Paskirta **590** stipendijų

Paskirstyti **1 900 133 €**

Vidutinis stipendijos dydis:

Mobilumo **2 260 €**

Individualios **4 096 €**

Ukrainos kūrėjų **1 800 €**

2023 m. stipendijų konkursai išryškino kelis dalykus. Pirmą, kūrėjų pateiktų paraiškų skaičius rodo, kad grįžome į 2019 m. padėtį, tačiau vidutinė skiriamos individualios stipendijos trukmė 2019 m. lygio nepasiekė. Per pandemiją Lietuvos kultūros taryba sulaukė rekordinio skaičiaus stipendijų paraiškų, todėl stipendijos trukmė sutrumpėjo iki 3 mėn. arba 1 800 eurų ir iš lėto vėl kilo pastaruosius ketverius metus. Antra, stipendijos dydis pirmą kartą per tarybos veiklos dešimtmetį tapo mažesnis nei minimalus atlyginimas „į rankas“. Trečia, po įvairių užsienio menų

tarybų biudžeto apžvalgų ir diskusijų su jų vadovais įsitikinta, kad tiesioginės Lietuvos valstybės lėšų investicijos į menininkus santykinai yra mažiausios. 2023 m. stipendijoms skirta Lietuvos kultūros tarybos finansavimo biudžeto dalis nesiekė nei 10 proc. Tokia situacija tapo visiškai nepriimtina tarybos susirinkimo nariams – jie inicijavo stipendijos didinimą iki 800 eurų per mėnesį, stipendijų biudžeto dalies augimą, naują stipendijų priemonę pradedantiesiems kūrėjams. Šiems pokyčiams buvo pritarta.

PASISKIRSTYMAS PAGAL SRITIS

Paskirstyta, Eur

Skirta stipendiju

Bibliotekininkystē



Muziejininkystē



Etninē kultūra



Kultūros paveldas



Literatūra



Muzika



Cirkas



Šokis



Teatras



Arhitektūra



Dizainas



Dailē



Fotografija

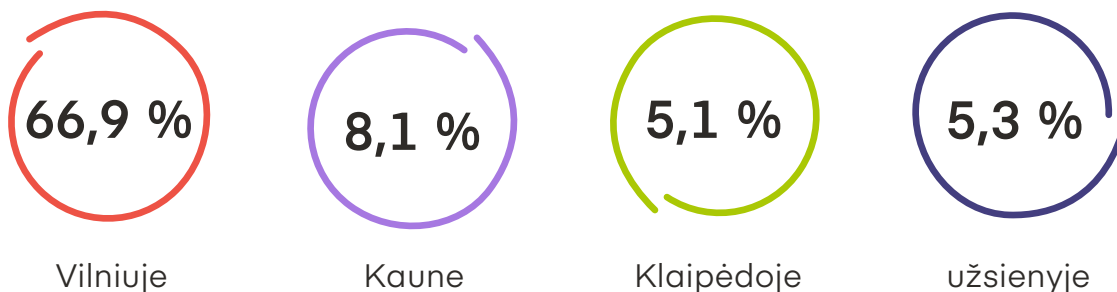


Tarpdisciplininis menas



GEOGRAFINIS INVESTICIJŲ PASISKIRSTYMAS

Iš **559** stipendijas gavusių kūrėjų gyvena:



Mobilumo stipendijos yra būdas plėsti tarptautinį tinklą, mokytis iš ryškiausių pasaulio kūrėjų, turinčių didžiulius kūrybinius katalogus. Tai būna įkvėpimo šaltinis, įvyksta stebuklai, atsiveria profesiniai ir kūrybiniai

laukai. Būdama studente tikrai neturėjau galimybių tų kursų ir kelionių finansuoti, tad vienintelė galimybė išvykti buvo mobilumo stipendija. Mano profesinę sėkmę lėmė būtent tai⁵.

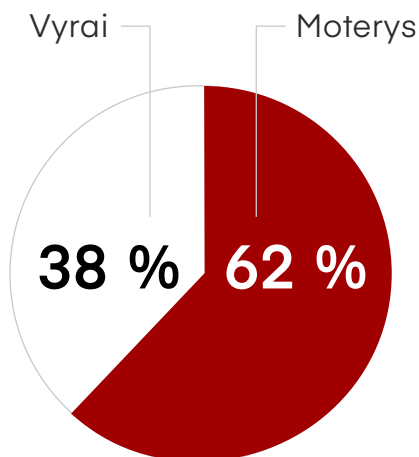


Juta Pranulytė,
kompozitorė

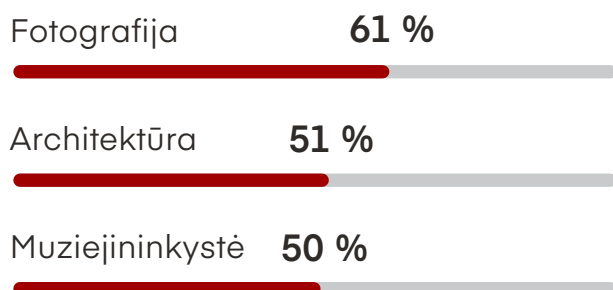
⁵ „Kompozitorė Juta Pranulytė – kaip pirmoji paraiška stipendijai atvedė iki tarptautinio pripažinimo“, www.ltkl.lt/naujienos/800-kompozitore-juta-pranulyte-kaip-pirmoji-paraiska-stipendijai-atvede-iki-tarptautinio-pripazinimo.html, žiūrėta 2024-01-30.

LYČIŲ LYGYBĖ

2022 m. paraiškų pateikė:



Vyrų daugiausia paraiškas teikia šiose srityse:

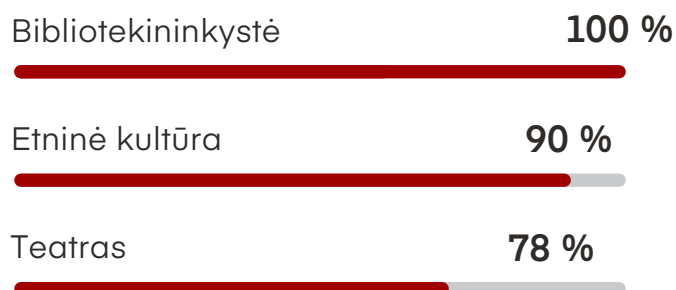


Tai tikrai ne pirmą Lietuvos kultūros tarybos man skirtą stipendiją. Tačiau pirmą kartą stipendija panaudota ne kitų menininkų kūrybos tyrimams ir sklaidai – tam paskyriau visą savo profesinį gyvenimą. Todėl ši stipendija man itin svarbi kaip profesinio darbo įvertinimas⁶.

2022 m. finansuotos paraiškos:



Moterų daugiausia paraiškas teikia šiose srityse:



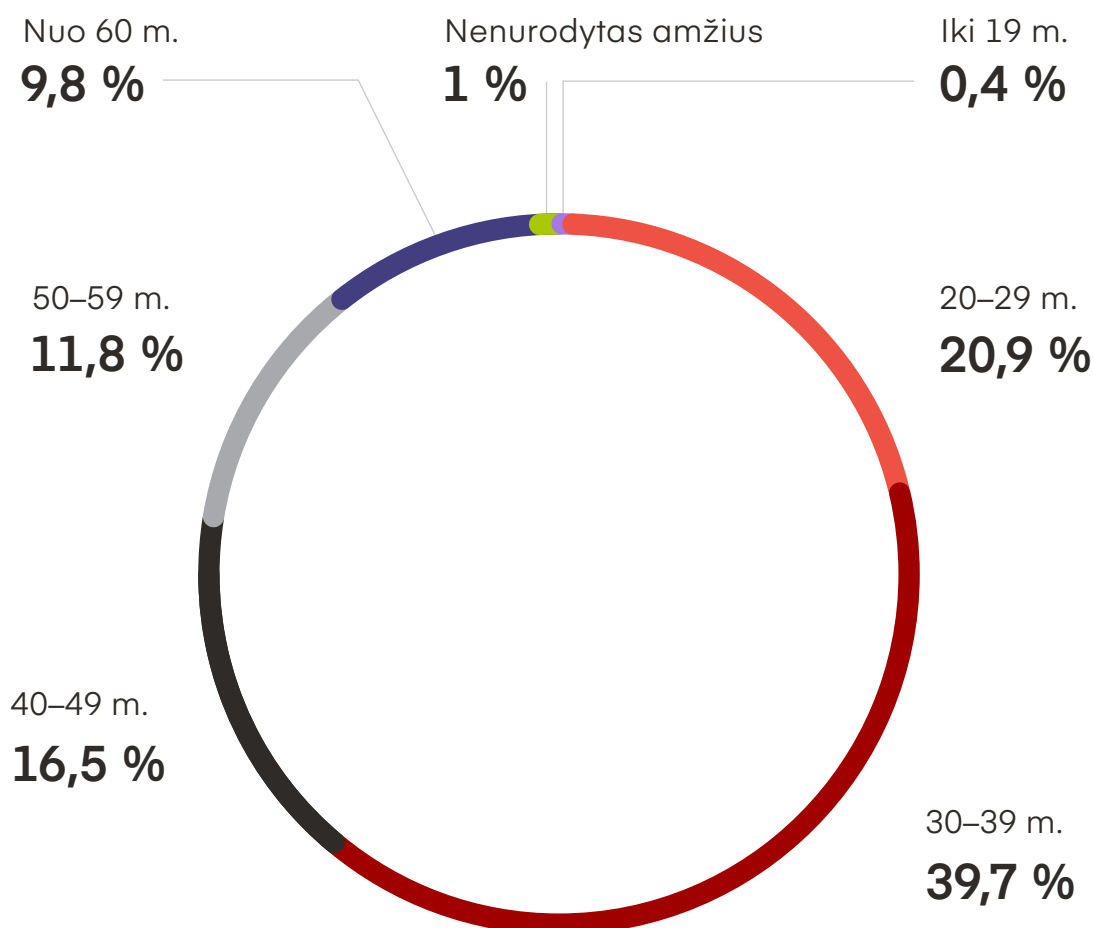
Danutė Zovienė,
menotyrininkė, leidėja, humanitarinių mokslų daktarė

⁶„Menotyrininkė Danutė Zovienė – nuo iššūkio sau iki skaitmeninio kūrybos archyvo“, www.ltk.lt/naujienos/811-menotyrininke-danute-zovie-ne--nuo-issukio-sau-iki-skaitmeninio-kurybos-archyvo.html, žiūrėta 2024-01-30.

STIPENDININKŲ AMŽIUS⁷

Skirtingose meno srityse galime pastebėti tam tikras tendencijas ir išskirtinumus. Vidutinis stipendininko amžius keturiuose – bibliotekininkys-

tės, dailės, etninės kultūros, literatūros – srityse siekė 48 metus, o architektūros, cirko, šokio ir tarpdisciplininio meno srityse – 36 metus.



Pirmąją stipendijų paraišką LKT parengiau 2014 m. – kaip savo kaimynui, draugui. Stipendija tuo metu suteikė pasitikėjimą ir pasididžiavimo jausmą.

Stipendijos paraiška yra galimybė peržiūrėti savo idėjas, susidėlioti, ką nori daryti. Net jei nežinai, ar gausi, tai yra disciplinuojantis momentas – peržiūri tai, ką nuveikei, ir apgalvoji, ką nori daryti toliau. Į paraiškų rengimą visada žiūriu iš tos perspektyvos, kad tai yra būdas išsigrįninti, ką nori daryti. Stipendijos man yra revizijos etapas⁸.



Robertas Narkus,
menininkas

⁷Visi, kurie teikė paraiškas.

⁸„Apie LKT stipendijų paraiškas su Robertu Narkumi ir Rūta Stepanovaite“, Lietuvos kultūros tarybos tinklalaidė „Kultūros ritmas“, www.ltk.lt/naujienos/823-klausykite-finklalaides-apie-lkt-stipendiju-paraiskas.html, žiūrėta 2024-01-30.

UKRAINOS PALAIKYMAS

Suteiktos	Paskirstyti	Stipendijos dydis	
77	138 600 €	1 800 €	19
individualios stipendijos			projektų, skirtų Ukrainos kultūrai pristatyti ir menininkų kūrybos sklaidai

2023 m. stipendijas gavę kūrėjai šiuo metu gyvena **11** Lietuvos miestų, daugiausia Vilniuje (**55 %**), Klaipėdoje (**22 %**), Kaune (**8 %**) ir Šiauliuose (**4 %**). Daugiausia stipendijų skirta muzikos srityje (**29 %**) – dominuoja klasikinis atlikimo menas, scenos menų srityje (**26 %**) – teatro ir šokio spektaklių kūrimas, vizualiųjų menų srityje (**19 %**) – dažniausiai tapybai, įgyvendinant kelis sumanymus ketinama kurti skulptūras, performansus, fotografijų ciklus.



UKRAINOS PALAIKYMAS

Ukrainos menininkams iš Charkivo – Anna Serhiienko, Anastasiia Shevchenko, Hanna Hordieieva, Olena Kalashnykova, Yevhenii Borodin, Illia Abeliashhev – gyvenantiems ir kuriantiems Lietuvoje, buvo skirta stipendija improvizacinio socialinio teatro „Playback Vakhtery“ spektaklių sklaidai. Spektaklių tikslas – ukrainiečių kultūrinė integracija ir dialogo tarp dviejų kultūrų mezgimas.

Menininkai džiaugėsi, kad užmezgė sėkmingą bendradarbiavimą su Lietuvos nacionaliniu muziejumi, pagilino ryšius su Ukrainos centru, taip pat skatino ukrainiečių integracijos, kultūros mainų dialogą. Ateityje jie planuoja ir toliau burti bendruomenes, kurios domisi kultūra, rengti teatro pasirodymus, kuriuose įtraukiami žiūrovai, ir stiprinti partnerystes su Lietuvos kultūros įstaigomis⁹.



Ne tik Ukrainos menininkai kuria Lietuvoje, bet ir buvo įgyvendinti bendri projektai, skirti pristatyti Ukrainos kultūrai, pavyzdžiui: surengta audiovizualinė paroda „Ukraina: lūžio būsena“, Amilcare Ponchielli kūrinį „Lietuviai“ Valdovų rūmuose atliko Ukrainos nacionalinė opera, vyko bendras Lietuvos ir Ukrainos bibliotekų forumas, išverstas ir išleistas Jurij Andruchovyč romaną „Moskoviada“, organizuoti nemokami edukaciniai užsiėmimai vaikams iš Ukrainos, sukurtas spektaklis vaikams „Pirštinė“ pagal to paties pavadinimo ukrainiečių liaudies pasaką ir kt.

⁹ „Ukrainiečių menininkams Lietuvoje skirta 138,6 tūkst. eurų“, www.ltkt.lt/naujienos/891-ukrainieciu-menininkams-lietuvoje-skirta-138-6-tukst-euru.html, žiūrėta 2024-04-26.

ORGANIZACIJŲ FINANSAVIMAS

Finansuota

1 520

projektų

Paskirstyti

20 483 472 €

1 331

organizacija pateikė paraiškas

Finansuotos

699

organizacijos

PROJEKTŲ FINANSAVIMO PASKIRSTYMAS PAGAL SRITIS

Atminties institucijos



Daugiasritis finansavimas



Etninė kultūra



Kultūros paveldas



Literatūra



Muzika



Scenos menai



Taikomieji menai



Vizualieji menai



Žinoma, visada galima ieškoti įvairių finansavimo šaltinių, tačiau dirbdama su šiuo projektu supratau, kad būtent šiai visuomenės daliai, nuteistiesiems, ne daug kas linkę skirti finansa-

vimą. Todėl esu tikrai dėkinga Lietuvos kultūros tarybai, kad nenumojo ranka ir pamatė tai kaip svarų projektą ir aktualią socialinę grupę, kuriai šios dirbtuvės reikalingos¹⁰.

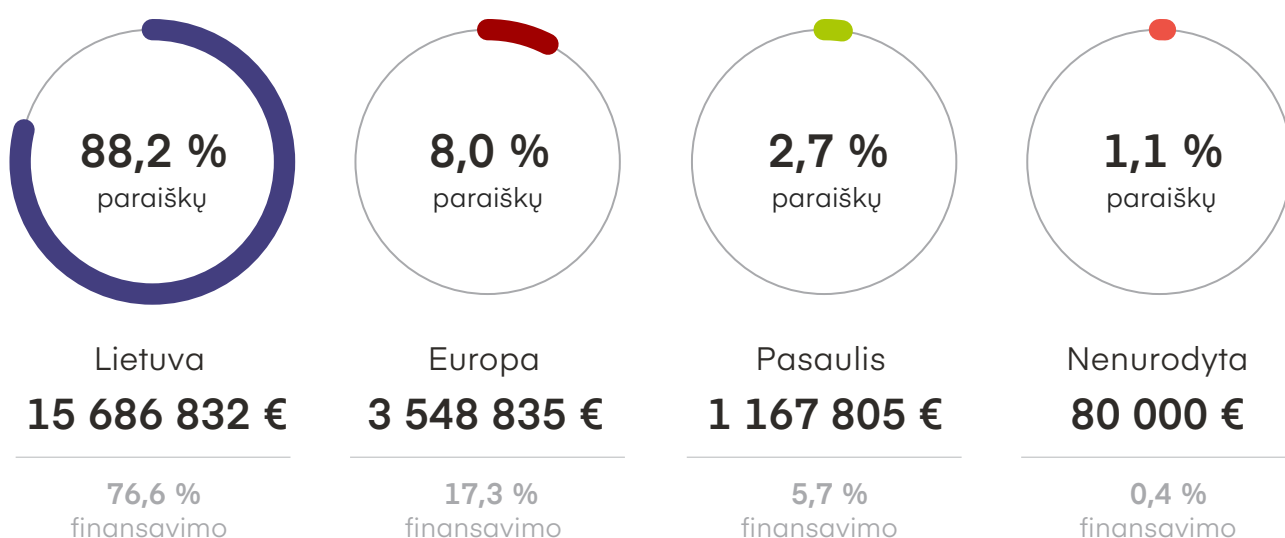


Urtė Karalaitė,

žurnalistė, projekto „Neišgirsti balsai“ autorė

¹⁰ „Urtė Karalaitė apie kūrybinio rašymo dirbtuves su nuteistaisiais: „Stereotipai keitėsi drastiškai ir nuo pirmųjų kartų“, kalbino Barbora Gudavičiūtė, www.ltkl.lt/naujienos/858-urte-karalaitė-apie-kurybinio-rasymo-dirbtuves-su-nuteistaisiais-stereotipai-keitėsi-drastiskai-ir-nuo-pirmuju-kartu.html, žiūrėta 2024-01-30.

PROJEKTŲ SKLAIDA



Finansuoti projektai vykdyti **108** Lietuvos miestuose ir miesteliuose.

GEOGRAFINIS INVESTICIJŲ PASISKIRSTYMAS

Lyginant įstaigų registracijos vietą ir projektų įgyvendinimo vietą matomi reikšmingi skirtumai. Nors Vilniuje registruotoms įstaigoms skirtas **61 proc.** finansavimo, tik **27 proc.** lėšų teko projektams, kurie buvo įgyvendinti tik Vilniuje. **32 proc.** finansavimo skirta projektams, kurių veiklos vykdytos ne tik Vilniuje, bet ir kitoje savivaldybėje (Kaune, Klaipėdoje, regioninėje savivaldybėje) ir (arba) kitoje šalyje. Tai rodo, kad nemažai veiklų, o kartu ir valstybės lėšų iškeliauja iš Vilniaus į kitas vietas. Atitinkamai regioninėse savivaldybėse (Šiauliuose, Panevėžyje, Alytuje ir likusiose 54 sav.) registruotos įstaigos gavo **25 proc.** finansavimo. Bet, kai vertiname veiklų vykdymo vietą, matome, kad projektai, kurie apėmė bent vieną iš šių vietovių, pritraukė **55 proc.** lėšų.

STRATEGINIS FINANSAVIMAS

Paskirstyta

6 009 400 €

Vienu ypu tarybos narių susirinkimas priima strateginius sprendimus dėl ketvirtadalio biudžeto finansavimo. Šios programos tarybai svarbios ne tik dėl reikšmingos valstybės lėšų investicijų į nevyriausybinės iniciatyvas dalies, bet ir dėl jų ilgalaikio teigiamo poveikio, kuriamos patirčių įvairovės visuomenei ir srities profesionalams. Įgyvendindama strateginio finansavimo programas taryba siekia užtikrinti tvaresnes sąlygas kūrybinėms nevyriausybinėms organizacijoms, palaikyti bendros menų ekosistemos pusiausvyrą ir atsinaujinimą.



Asta Pakarklytė,
Lietuvos kultūros tarybos pirmininkė

STRATEGINIS FINANSAVIMAS

441 400 €

6 organizacijos

Strateginis asociacijų ir
(arba) skėtinių organiza-
cijų finansavimas

2 418 000 €

17 organizacijų

Strateginis kultūros ir
(arba) meno produktus
ir (arba) paslaugas
kuriančių ir (arba)
teikiančių organizacijų
finansavimas

210 000 €

14 renginių

Strateginis mėgėjų
meno renginių finansa-
vimas

1 350 000 €

17 organizacijų

Strateginis meno kūrėjų
organizacijų finansavi-
mas

1 390 000 €

15 renginių

Strateginis tarptautinių
renginių finansavimas

200 000 €

Nacionalinis paviljonas
Venecijos architektūros
bienalėje

Ne tiek svarbu, kad gauni finansavimą kaip strateginė organizacija, bet tas saugumo jausmas, kad trejiems metams gali planuoti veiklas ir megzti partnerystes. Kaip ir bet kokioje srityje reikia laiko tam tikriems projektams įsibėgėti ir įgyvendinti. Kai turi užnugarį, esi tarsi pasidėjęs pagalvę, gali daug lengviau atrasti ir kitus kelius, kitas perspektyvas – tiek dėl finansų, tiek dėl partnerysčių ar tarptautinių projektų. Strateginis finansavimas užtikrina platesnes kultūrinės raidos galimybes¹¹.



Goda Giedraitė,

prodiuserė ir viena iš Šeiko šokio teatro įkūrėjų

¹¹ Apie LKT strateginį finansavimą su Martynu Germanavičiumi ir Goda Giedraityte, Lietuvos kultūros tarybos tinklalaidė „Kultūros ritmas“, www.youtu.be/077ZzC5nQhY?si=EFRzhwYfXSTOiuFn.

KULTŪROS PROGRAMOS

Atminties institucijos

1 950 100 €

Autorių teisių ir gretutinių teisių apsauga

580 455 €

Pilietinis ugdymas ir atminties įprasminimas

214 100 €

Etninė kultūra ir nematerialus kultūros paveldas

360 250 €

Kultūros ir kūrybinės industrijos

391 125 €

Kūrybinės bendruomenių iniciatyvos

299 300 €

Kvalifikacijos kėlimas

48 700 €

Kūrybiška Europa

384 779 €

Lietuvoje rengiami tarptautiniai muzikos atlikimo meno konkursai

110 000 €

Menas žmogaus gerovei

202 050 €

Subsidijos profesionaliojo scenos meno įstaigoms

80 000 €

Ugdymas kultūra

292 400 €

KULTŪROS PROGRAMOS

LKT suteikiamas finansavimas neabejotinai atveria kur kas platesnes galimybes bibliotekos vykdomų edukacinių ir kultūrinių paslaugų įvairovei bei kokybei. Gavę finansavimą, galime tikslin- gai planuoti ir įgyvendinti veiklas, kurios yra aktualios, paklausios, atitinkančios šiandienos bibliotekos lankytojų lūkesčius. Paprastai tariant – beveik niekas, kas yra populiaru ar kokybiška, šiais laikais nėra už dyką ir ne viskas yra įperka- ma iš įprasto, nustatyto bibliotekos biudžeto, tad dažniausiai tenka ieškoti papildomo finansavimo. Galimybė gauti finansavimą iš LKT yra reikšmin- gas ir padirsinantis dalykas¹².



Urtė Šulskienė,

Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešosios bibliotekos kultūros projektų vadovė

MENO SRITYS

5 meno sritims paskirstyti

6 270 823 €

Dėl savo atvirumo ir sąlygų paprastumo meno sričių konkursai yra veržliausi ir konkurencingiausi Lietuvos kultūros tarybos lauke. 2023 m. iš meno sričių sulaukta beveik trečdalis visų paraiškų, nors tikimybė gauti finansavimą čia yra mažiausia – tik 28 proc. Matydamas šių konkursų intensyvumą, tarybos narių susirinkimas visas kitose programo- se nepaskirstytas lėšas arba grąžintą finansavimą pastaruosius 2 metus perkėlė į meno sritis ir taip kvotą padidino beveik iki 6,3 mln. eurų.

2023 m. meno sričių konkursuose įvyko pokytis – 10 meno sričių konsoliduota į penkis didžiausias: literatūrą, muziką, scenas, taikomuosius ir vizua- liuosius menus. Taryba toliau akylai stebės ir

vertins naujo modelio poveikį, ieškos galimybių jį tobulinti, nors jau dabar išryškėjo, kad taip pavyko tolygiau atsižvelgti į sričių dydžius, generuojamų idėjų kiekius ir jų mastą.



Asta Pakarklytė,

Lietuvos kultūros tarybos pirmininkė

¹² „Povilo Višinskio viešoji biblioteka: kaip viena idėja tapo nacionaline programa“, kalbino Barbora Gudavičiūtė, www.ltk.lt/naujienos/824-povilo-visinskio-viesoji-biblioteka-kaip-viena-ideja-tapo-nacionaline-programa-.html, 2024-01-30.

MENO SRITYS

Literatūra:

940 416 €

141 projektas

- Grožinė literatūra: **86** projektai – **613 431 €**
- Humanitarinė literatūra: **25** projektai – **146 725 €**
- Vaikų literatūra: **30** projektų – **180 260 €**

Muzika:

1 482 666 €

94 projektai

- Alternatyvioji muzika: **6** projektai – **50 650 €**
- Džiazas: **7** projektai – **210 000 €**
- Eksperimentinė muzika: **13** projektų – **160 760 €**
- Klasikinė muzika: **68** projektai – **1 061 256 €**

Scenos menai:

1 760 553 €

117 projektų

- Cirkas: **7** projektai – **109 150 €**
- Šokis: **29** projektai – **465 753 €**
- Teatras: **81** projektas – **1 185 650 €**

Taikomieji menai:

554 588 €

40 projektų

- Architektūra: **20** projektų – **225 002 €**
- Dizainas: **20** projektų – **329 586 €**

Vizualieji menai:

1 532 600 €

110 projektų

- Dailė: **40** projektų – **546 550 €**
- Fotografija: **18** projektų – **215 200 €**
- Tarpdisciplininis menas: **52** projektai – **770 850 €**

MENO SRITYS

LKT projektų finansavimas reiškia labai daug man ir visai AAT | Artūro Areimos teatro trupei. Kuriame ir gyvuojame kartu, tad kiekvienas skirtas finansavimas yra žingsnis pirmyn, žingsnis tobulėti, kurti, eksperimentuoti ir svarbiausia pristatyti savo kūrybą tarptautiniuose festivaliuose užsienyje. Kai parengi projektą ar paraišką stipendijai ir gauni finansavimą, reiškia, skiria tau, nori matyti

tavo darbą ir suteikia galimybę tau skleistis kaip kūrėjui. Neduoda – reiškia, kad nebenori matyti, arba tai, ką darai, nėra aktualu ir reikalinga. Kitas dalykas – kai gauni finansavimą, atsiranda atsakomybė. Nėra taip, kad skyrė pinigų, o aš sėdėsiu bare ir gersiu alų. Tu juos išnaudoji ir supranti jų vertę. Man tai yra svarbu ir finansavimą gaunu ne pragyventi¹³.



Artūras Areima,
režisierius

¹³ „Režisierius Artūras Areima: „Viskas turi prasidėti nuo meno kokybės“, www.ltk.lt/naujienos/845-rezisierius-arturas-areima-viskas-turi-prasideti-nuo-meno-kokybes.html, žiūrėta 2024-01-30.

TOLYGI KULTŪRINĖ RAIDA

Tolygios kultūrinės raidos projektams **10** Lietuvos Lietuvos apskričių skirta **3 290 000 €**

Labai džiaugiuosi regioninių kultūros tarybų atsiradimu, nes jų gyvybingumas ir įnašas yra stulbinantis. Šiuo metu RKT sudaro tiek vietos ekspertai, tiek ir iš kitų miestų Lietuvos kultūros tarybos deleguoti asmenys, todėl puikiai išlaikoma pusiausvyra tarp vietos kultūrinio konteksto išmanymo, grįžtamojo ryšio iš projektų teikėjų užtikrinimo bei kompetingo žvilgsnio iš šalies.

Kaip vieną pagrindinių RKT tikslų matau kultūros lauko regione gyvinimą, menininkų telkimą ir naujų idėjų inspiravimą. Išlaikydami prioritetus galime pakreipti vietos projektų teikėjus norima linkme¹⁴.



Sigita Mikalauskiene,

Marijampolės apskrities regioninės kultūros tarybos pirmininkė

¹⁴ „Kaip kultūros patirtys gali tapti prieinamos kiekvienam Lietuvos gyventojui?“, www.ltkt.lt/naujienos/739-kaip-kulturos-patirtys-gali-tapti-prieinamos-kiekvienam-lietuvos-gyventojui.html, žiūrėta 2024-01-30.

LIETUVOS KULTŪROS TARYBOS FINANSAVIMO PASISKIRSTYMAS

Alytaus apskritis

264 770 €

Kauno apskritis

234 100 €

Klaipėdos apskritis

292 810 €

Marijampolės apskritis

334 360 €

Panevėžio apskritis

312 310 €

Šiaulių apskritis

688 870 €

Tauragės apskritis

266 590 €

Telšių apskritis

232 600 €

Utenos apskritis

345 320 €

Vilniaus apskritis

318 270 €

Tolygios kultūrinės raidos programos įsteigimas yra vienas iš svarbiausių sprendimų, leidžiančių siekti kultūrinių pokyčių regionuose – perduoti sprendimų galią vietos bendruomenei, kuri geriausiai žino savo vietos problemas ir lūkesčius, įgaliojant ją nustatyti kultūros politikos prioritetus regione ir vertinti kultūrinių iniciatyvų projektus¹⁵.



Nijolė Laužikienė,

Tauragės apskrities regioninės kultūros tarybos pirmininkė

¹⁵ „Kaip kultūros patirtys gali tapti prieinamos kiekvienam Lietuvos gyventojui?“, www.ltkt.lt/naujienos/739-kaip-kulturos-patirtys-gali-tapti-prieinamos-kiekvienam-lietuvos-gyventojui.html, žiūrėta 2024-01-30.

SAVIVALDYBIŲ KOFINANSAVIMAS

Savivaldybių kofinansavimas išaugo beveik 114 tūkst. eurų. Augimą labiausiai lėmė Šiaulių apskritys (+ 96 tūkst. eurų) ir Alytaus apskritys (+ 77 tūkst. eurų) įnašas.

Šiaulių apskrityje



Marijampolės apskrityje



Utenos apskrityje



Klaipėdos apskrityje (be Klaipėdos m.)



Panevėžio apskrityje



Alytaus apskrityje



Kauno apskrityje



Vilniaus apskrityje (be Vilniaus m.)



Tauragės apskrityje



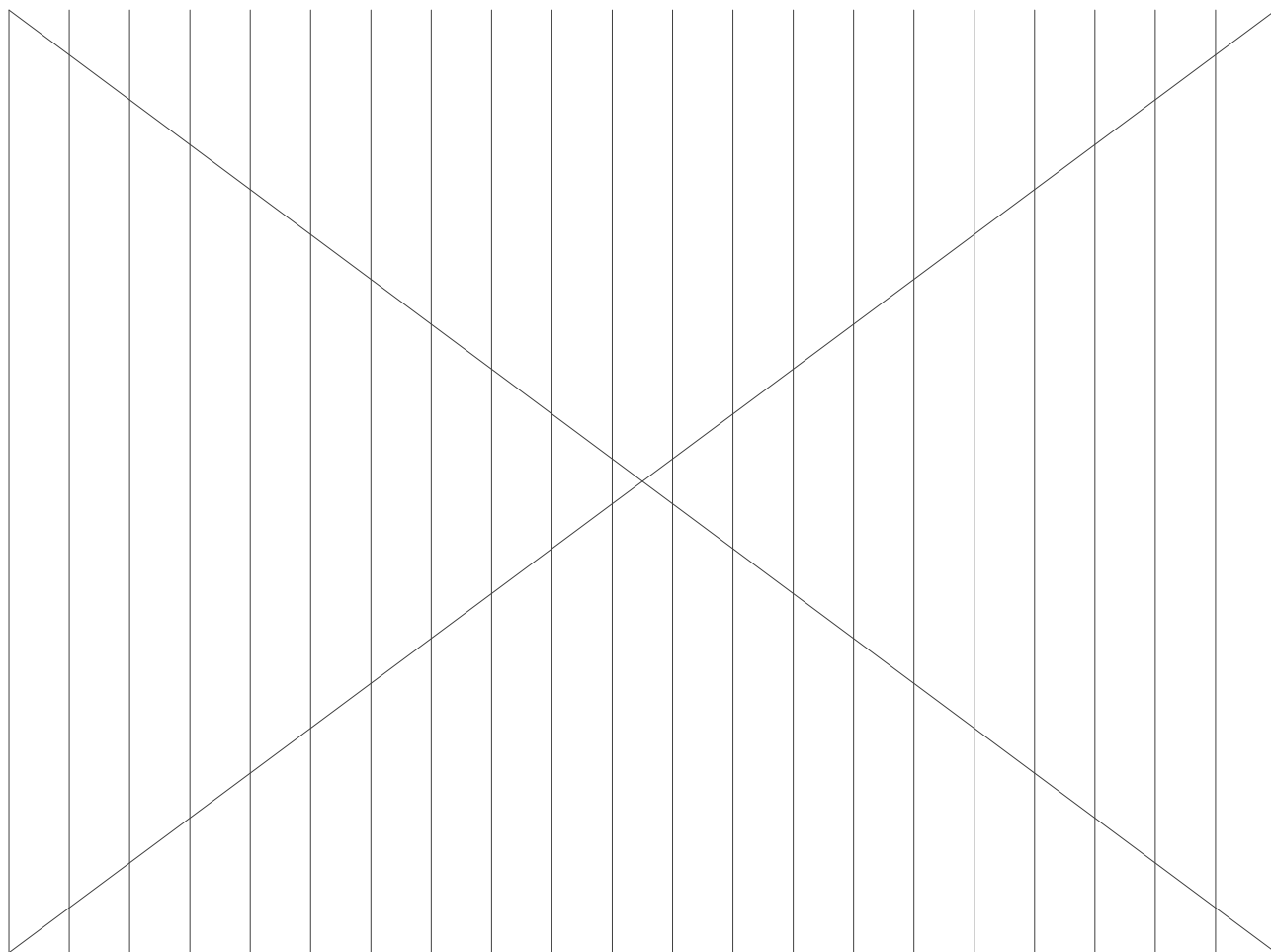
Telšių apskrityje



Tolygios kultūrinės raidos programos finansavimas, kurį skiria savivaldybės, augo labiau nei finansavimas, kurį skiria Lietuvos kultūros taryba. Tai rodo, kad savivaldybės supranta kultūros svarbą ir kasmet daugiau prisideda prie Tolygios kultūrinės raidos programos finansavimo. LKT finansavimas Tolygios kultūrinės raidos programai išaugo nuo 2,98 mln. (2019 m.) iki 3,29 mln. eurų, savivaldybės 2019 m. skyrė 1,08 mln. eurų, o 2023 m. beveik dvigubai daugiau – 1,96 mln. eurų.



Martynas Tininis,
vyresnysis analitikas



POPULIARIAUSIOS KULTŪROS IR MENO SRITYS

Muzika

716 079 €

Tarpsritiniai projektai

584 289 €

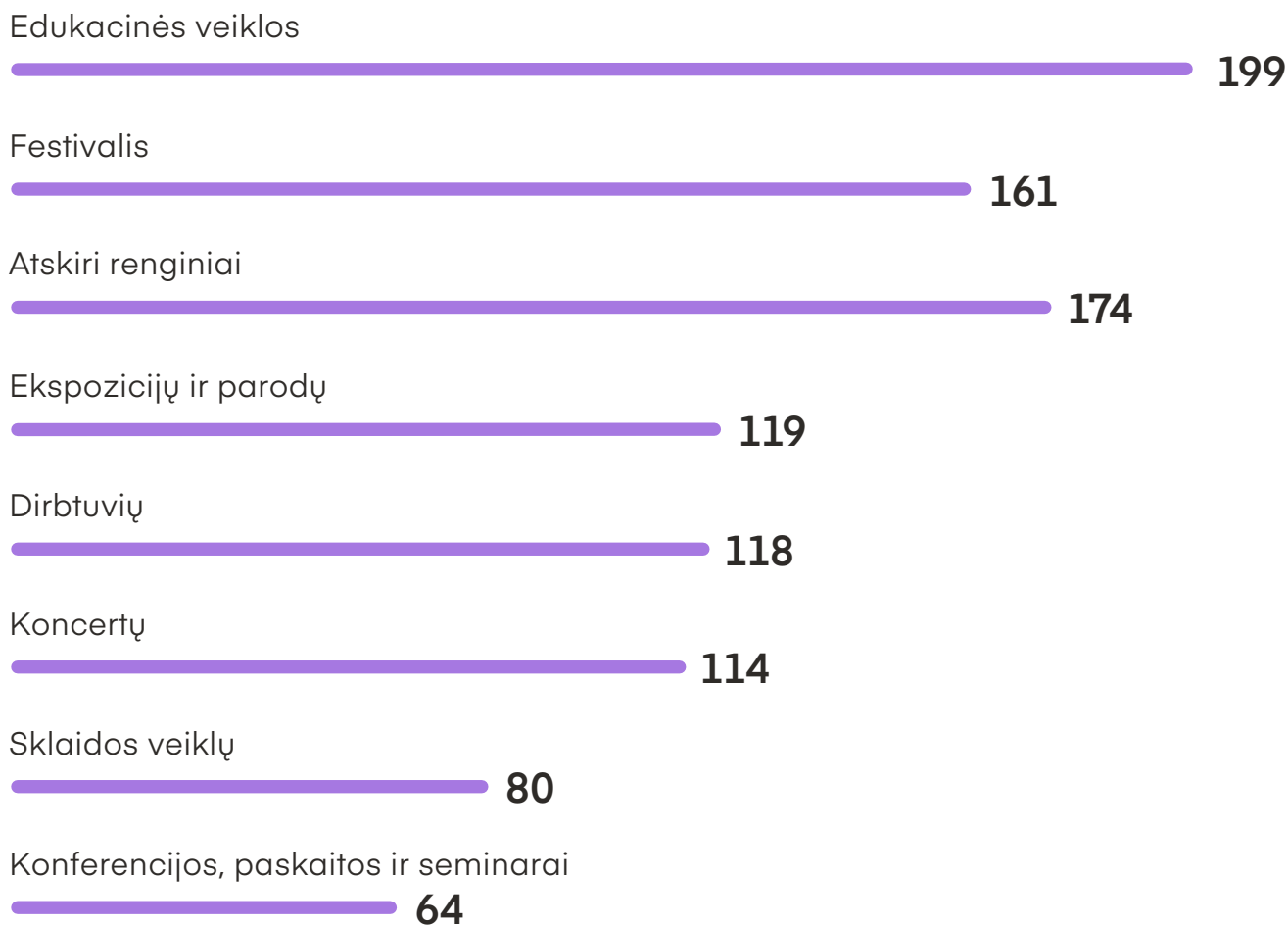
Etninė kultūra

603 648 €

Vizualieji menai

287 185 €

PROJEKTŲ FORMOS



Analizuodami Tolygios kultūrinės raidos programą galime pastebėti kelis dalykus. Pirmiausia išaugo įvairovė, jei vertiname naujai pasirodžiusias projekto įgyvendinimo formas. Regionuose pradėti įgyvendinti kultūros ir meno projektai, kurie anksčiau buvo itin reti. Analizuodami regionuose vykstančių projektų kultūros ir meno sritis matome, kad daugiausia dominuoja muzika ir etninė kultūra, o šio tipo projektus įgyvendinančios organizacijos dažniausiai vykdo panašias veiklas. Taip pat matome kasmet vis daugiau festivalių, edukacijų, kūrybinių dirbtuvių.



Martynas Tininis,
vyresnysis analitikas

VERTĖ ŠALIES KULTŪRAI

DALYVIAI IR LANKYTOJAI

6,01 mln.

apsilankymų kultūros renginiuose

78,3 tūkst.

dalyvių profesionaliojo meno projektuose

MENO KŪRINIAI IR RENGINIAI

1 573

vizualiojo meno
kūriniai ir renginiai

1 190

muzikos kūrinių
ir renginių

1 023

scenos meno
kūriniai ir renginiai

209

knygos
lietuvių kalba

KULTŪROS PROJEKTŲ TARPTAUTIŠKUMAS

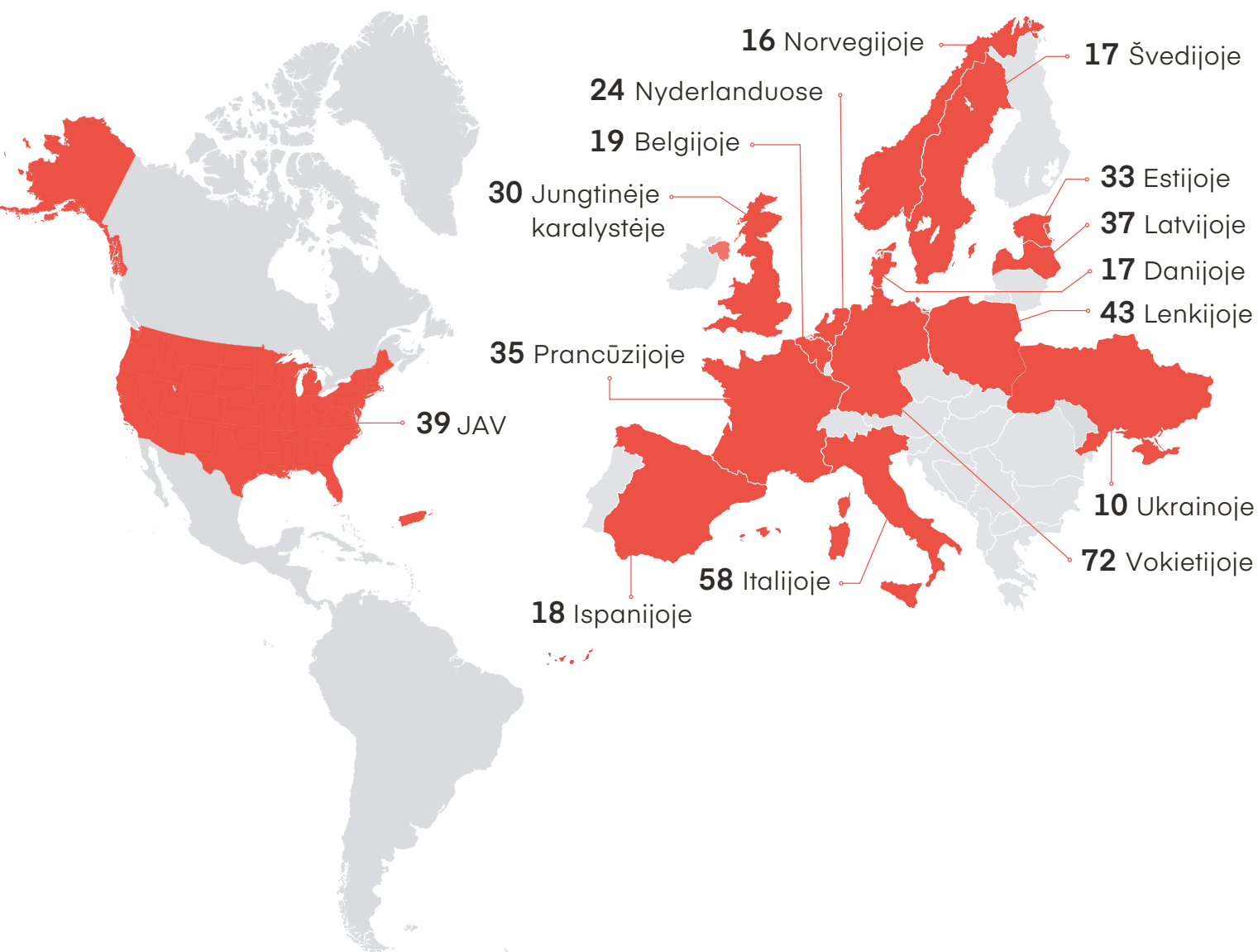
244

kūrėjų sumanymai, pristatyti
užsienyje

162

organizacijų projektai, pristatyti
užsienyje

SKLAIDOS UŽSIENYJE PROJEKTAI DAŽNIAUSIAI PRISTATYTI



Didžiausia Lietuvos kultūros tarybos vertybe laikyčiau atvirumą, bendradarbiavimą, nesusireikšminimą – tai skatina pasitikėjimą¹⁶.



Daina Urbanavičienė,

kultūros viceministrė, pirmoji Lietuvos kultūros tarybos pirmininkė

Lietuvos kultūros taryba yra savotiška kultūros bendruomenės savivaldos manifestacija. Šitame kontekste galime vartoti terminą „demokratėjimo procesas“ – kai visa atsakomybė yra perduodama pačiai bendruomenei. Taip, su valstybės pagalba, su institucija, su struktūra ir t. t., bet tiek taryba, tiek ekspertų korpusas yra pati bendruomenė.¹⁷



Mindaugas Bundza,

LR Prezidento patarėjas, 2018–2021 m. Lietuvos kultūros tarybos administracijos direktorius

¹⁶ Apie Lietuvos kultūros tarybos pradžių su Daina Urbanavičiene, Lietuvos kultūros tarybos tinklalaidė „Kultūros ritmas“, <https://youtu.be/q4-0ZF01UHo?si=Kly4lZknDvVpm6Gv>, žiūrėta 2024 02 05.

¹⁷ Apie Lietuvos kultūros tarybos užkulisius su Mindaugu Bundza ir Ernestu Parulskiu, Lietuvos kultūros tarybos tinklalaidė „Kultūros ritmas“, <https://www.ltkl.lt/naujienos/840-klausykite-tinklalaides-apie-lkt-uzkulisius.html>, žiūrėta 2024 02 05.

Lietuvos kultūros tarybos pažanga – artėjimas europietišky vertybių link, tolimas nuo rusiškų ir totalitarinių įvaizdžių, kad geras viršininkas baudžiauninkus aprūpina duona. Šis tiesioginis, suprantamesnis, bet labai archajiškas modelis pakeistas nepalyginamai modernesne ir demokratiškesne sistema¹⁸.



Dr. Arūnas Gelūnas,

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus generalinis direktorius

Kultūros lauko augimas nebūtų toks spartus, įvairus ir įdomus, jei nebūtų LKT. Dabar neturėtume tiek įvairovės ir potencialo, jei būtume dirbę pagal tą pačią sistemą. Taryba suteikė galimybę išsiveržti į priekį su visiškai šviežiomis iniciatyvomis, todėl dabar matome kultūros suklestėjimą. Džiaugiuosi, kad progresyvi, skandinaviška ir britiška kryptis laimėjo, tobulinkime ją toliau!¹⁹



Dr. Rūta Kačkutė,

buvusi Prezidentės Dalios Grybauskaitės patarėja, dabar einanti Lietuvos nacionalinio muziejaus generalinės direktorės pareigas

¹⁸ „Lietuvos kultūros tarybos įkūrimas suteikė proveržį kultūrai“, Astos Pakarklytės interviu su Arūnu Gelūnu ir Rūta Kačkute, <https://www.ltkl.lt/naujienos/730-lietuvos-kulturos-tarybos-ikurimas-suteike-proverzi-kulturai-.html>, žiūrėta 2024 02 05.

¹⁹ „Lietuvos kultūros tarybos įkūrimas suteikė proveržį kultūrai“, Astos Pakarklytės interviu su Arūnu Gelūnu ir Rūta Kačkute, <https://www.ltkl.lt/naujienos/730-lietuvos-kulturos-tarybos-ikurimas-suteike-proverzi-kulturai-.html>, žiūrėta 2024 02 05.

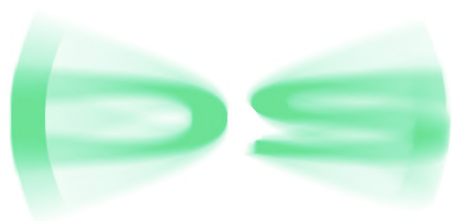
PROJEKTAS „DIZAINO SPARNAI“

2023 m. bandomasis projektas „Dizaino sparnai“ pasiekė paskutinį etapą. Vertinant rezultatus matyti, kad jis buvo sėkmingai įgyvendintas visose numatytose tikslinėse grupėse. Daugelis įmonių ne tik sukūrė, bet jau ir įdiegė pagal skaitmeninės ir žiedinės ekonomikos principus parengtus dizaino sprendimus – juos vartotojai jau gali įsigyti ir naudoti. Pradedantieji dizaineriai sukaupė profesinės ir darbo įmonėse patirties, kurią gali toliau realizuoti savarankiškai siekdami karjeros. Taip pat suorganizuota 13 mokymų dizaineriams, mentoriams, projekto komandai.

Projekto rezultatai plačiai visuomenei pristatyti 2023 m. rugpjūčio 26 d., diskusijų festivalio „Būtent!“ metu. Surengta sukurtų

dizaino sprendimų ekspozicija, edukacinės veiklos ir iniciuota diskusija leido aktualizuoti dizaino tvarumo temą ir pristatyti įvairias įsirtis, galimybes ir iššūkius įvairiai publikai – nuo vaikų iki politikos bei verslo įmonių atstovų.

Vykdamas projektą nustatytas jame dalyvaujančių smulkių bendrovių poreikis dėl produktų bei verslo plėtojimo konsultacijų. Projekto komanda, individualiai išanalizavusi įmonių problemas, teikė išsamias konsultacijas dešimčiai įmonių finansavimo, komunikacijos, prekių ženklų bei verslo plėtros temomis. Atsižvelgiant į 2022–2023 m. projekto veiklas ir pasiektus puikius rezultatus buvo nuspręsta projektą pratęsti iki 2028 m.



**Dizaino
sparnai**



FINANSAVIMO INTENSYVUMAS



Nefinansinė parama
įmonėms sudarė

578 270 €

1 įmonė sulaukė

26 285 €

nefinansinės paramos



Išmokėtos stipendijos
pradedantiesiems dizaineriams

220 000 €

Vienam pradedančiajam
dizaineriui sumokėta

2 000 €

per mėnesį, per metus –

12 000 €

2024 M. MUMS SVARBU

#Horizontalai

LKT informacinė sistema

Pavasarij numatome pradėti naudoti atnaujintą paraiškų valdymo informacinę sistemą Lietuvos kultūros taryboje. Joje paraiškas ir ataskaitas pirmosios teiks ir ją išbandys strateginėmis norinčios tapti organizacijos – pradėsime jų 2025–2027 m. finansavimo ciklą. Atnaujintoje sistemoje įdiegsime ir naujus naudotojų vaidmenis, pvz., organizacijos vadovo ar finansininko. Tikimės, kad šioje sistemoje per keletą artimiausių metų galės dirbti tiek organizacijos, tiek individualūs kūrėjai.

#Horizontalai

Stipendijos

Daugiau investuosime į kūrėjus – stipendijos padidintos iki 800 eurų ir paskelbta nauja finansavimo priemonė pradedantiesiems kūrėjams. Nepamiršime ir Ukrainos kūrėjų – toliau skelbsime kvietimus teikti paraiškas kūrybinėms veikloms Lietuvoje ir savo gimtojoje šalyje įgyvendinti.

#Horizontalai

Finansavimas

Kultūros ir meno projektams planuojame paskirstyti 20,65 mln. eurų.

Lietuvos kultūros tarybos biudžetas iš viso siekia 22,66 mln. eurų. Tai sudaro 5,25 % valstybės biudžete kultūrai.

#LKT

Renginiai

2024 m. gegužės 30 d. Vilniuje LKT forume diskutuosime apie investicijas į menininką, o rudenį kviesime į regioninių kultūros tarybų forumą, kuriame skatinsime glaudesnį regioninį bendradarbiavimą! Antrą kartą organizuosime Lietuvos kultūros tarybos konferenciją, skirtą išplėstinei tarybos bendruomenei suburti.

#Skaičiai

Tyrimai

Šiomet paskelbėme didelės apimties Gyventojų dalyvavimo kultūroje ir pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimo rezultatus. Taip pat atnaujinsime ir įgyvendinsime šiuo metu kaip niekada anksčiau aktualų Menininkų kūrybinės ir ekonominės aplinkos vertinimą.

#Administravimo procesai

Gerinsime pareiškėjų konsultavimo kokybę ir stengsimės atliepti ekspertų poreikius. Tobulinsime veiklos procesus, kad dokumentų srautai būtų koordinuojami paprasčiau ir sklandžiau, o statistiniai duomenys apie finansavimą būtų prieinami lengvai.

LEIDINYJE PUBLIKUOJAMI ŠIŲ FOTOGRAFŲ DARBAI:

Agnė Papievytė (p. 27)

Donatas Bieliauskas (p. 30)

Emilija Vinžanovaitė (p. 20)

Gintarė Grigėnaitė (p. 43)

Laura Vansevičienė (p. 34)

Liudas Masys (p. 42)

Martynas Plepys (p. 10, 11, 15, 42)

Mindaugas Mikulėnas (p. 13, 14)

Rokas Niparas (p. 6)

Vaiva Abromaitytė (p. 21)

Vytenis Budrys (p. 4, 12, 17, 29, 32, 37, 39, 43, 44)

„Playback Vakhtery“ archyvas (p. 24)

Yuliiia Blokha asmeninis archyvas (p. 23)

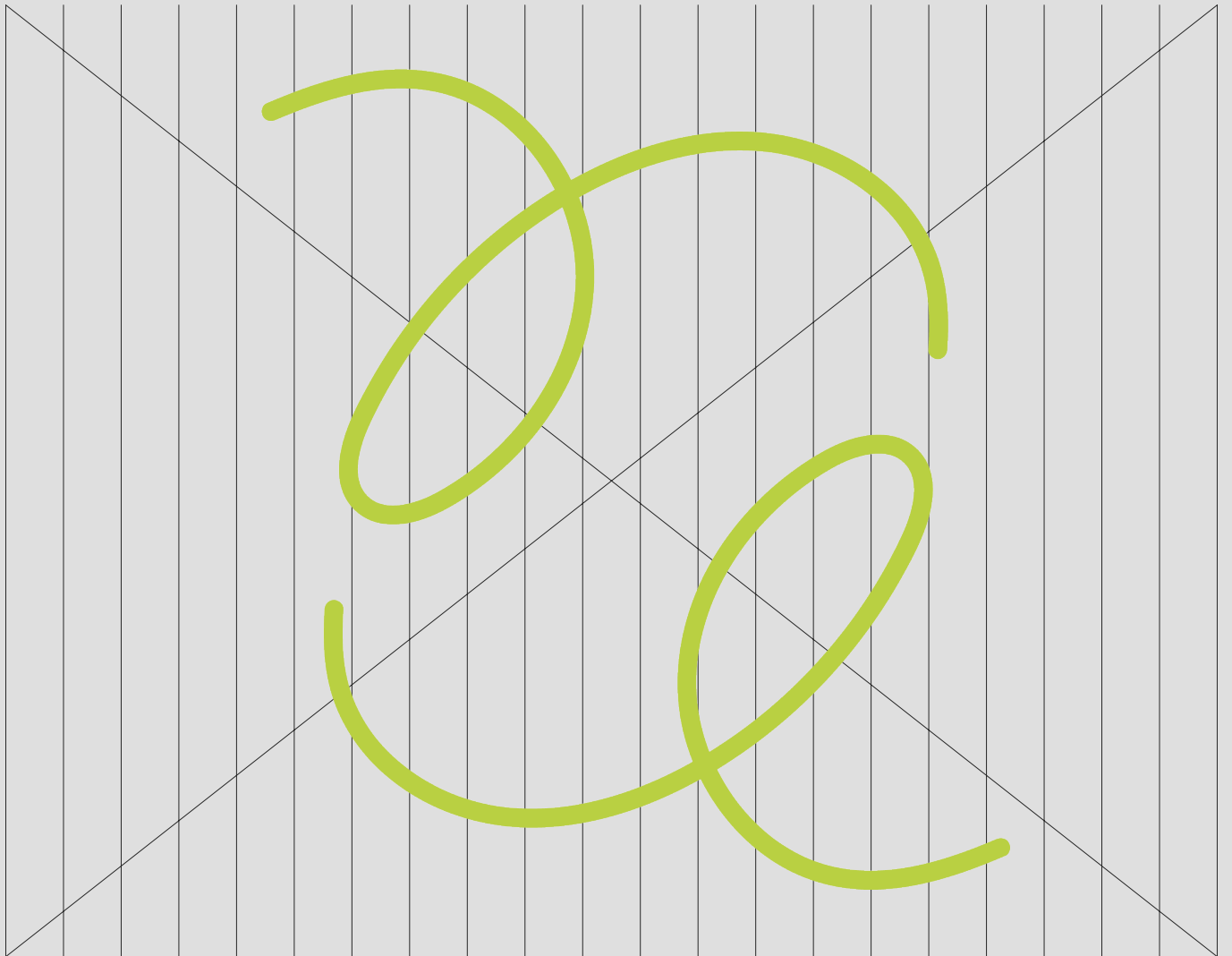
Linos Kukytės asmeninis archyvas (p. 16)

Nijolės Laužikienės asmeninis archyvas (p. 36)

Roberto Narkaus asmeninis archyvas (p. 22)

Sigitos Mikalauskienės asmeninis archyvas (p. 35)

Urtės Šulskienės asmeninis archyvas (p. 32)



LIETUVOS
KULTŪROS
TARYBA

2023 M.
LIETUVOS KULTŪROS
TARYBOS ATASKAITA
VISUOMENEI